

ALESSIA QUAIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALESSIA QUAIA
Data di nascita	04.04.88
Nazionalità	ITALIANA
Città natale	SACILE
Residenza	BUDOIA (PN)
Indirizzo	VIA PORDENONE 45/A
C.F.	QUALSS88D44H657D
P.I.	01 71441 0931
Attività	ARCHITETTO
Telefono	334 1106182
E-mail	alessiaquaia@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014/2015/2016

Corso di Formazione 'TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE' presso la **Scuola di Acustica** del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ferrara.
Superamento dell'esame finale con votazione 30/30.

2013/2014

Laurea Magistrale in ARCHITETTURA

(LM-4 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA D.M. 270/2004) con punti 108/110 presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.
Tesi: ARCHITETTURA E MUSICA. L'acustica nei teatri di inizio Novecento.

Relatore: prof. ing. Stefano Longhi

Correlatori: ing. Marco Caniato

2010/2011

Laurea di Primo Livello in SCIENZE

DELL'ARCHITETTURA con punti 110/110 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Tesi: ArChitettura UrbaniSTICA: rilevanza dell'acustica nella progettazione urbana.

Relatore: ing. Marco Caniato

Correlatori: arch. Sebastiano Roveroni,
ing. Federica Bettarello

2006/2007

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale M. Grigoletti di Pordenone
Ordinamento scientifico
Indirizzo tecnologico "Brocca"

Settore ARCHITETTURA/ACUSTICA
Impiego PROGETTISTA/CONSULENTE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Qualifica:

Architetto

Iscritta all'ordine degli Architetti P.P.C. di Pordenone e Provincia con il n° 909 Sezione A Settore A-Architettura.

Superamento Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione nella II sessione 2016 in data 13 gennaio 2017 presso l'Università IUAV di Venezia.

Tecnico Competente in Acustica Ambientale:

Decreto 1358_AMB del 20/07/2015 del Servizio tutela da inquinamento atmosferico, acustico ed elettromagnetico della Direzione Centrale Ambiente ed Energia della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

PROGETTAZIONE e DISEGNO

Collaborazione alla progettazione di edifici e spazi abitativi.

Redazione disegni tecnici 2D e 3D con software CAD e BIM (AutoCAD, Revit, SolidWorks) per progetti esecutivi, pratiche edilizie e concorsi.

ACUSTICA ARCHITETTONICA

Qualificazione acustica di ambienti dedicati all'ascolto della parola e della musica:

Teatro Sociale di Rovigo (RO) e Politeama di Como (CO) nell'ambito della Tesi di Laurea Magistrale in Architettura.

Sviluppo di modelli tridimensionali per la progettazione e la correzione acustica di spazi dedicati all'ascolto.

ACUSTICA IN EDILIZIA

Valutazione dei requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti, al fine di verificare il rispetto dei limiti fissati dal DPCM 05/12/1997: fase previsionale e collaudi in opera.

ACUSTICA AMBIENTALE

Misurazioni in ambiente esterno e abitativo:

predisposizione ed elaborazione dei rilievi fonometrici al fine di valutare la conformità dei valori riscontrati ai limiti legislativi vigenti.

Redazione di valutazioni previsionali di clima acustico e valutazioni di impatto acustico.

ACUSTICA URBANISTICA

Collaborazione alla redazione di **Piani Comunali di Classificazione Acustica del territorio** (in Friuli Venezia Giulia e Veneto): Aviano (PN), Bagnaria Arsa (UD), Bertolino (UD), Cadoneghe (PD), Camino al Tagliamento (UD), Caneva (PN), Cordignano (TV), Fontanafredda (PN), Gonars (UD), Grado (GO), Monfalcone (GO), Mortegliano (UD), Roveredo in Piano (PN), Salgareda (TV), San Quirino (PN), Tricesimo (UD), Unione dei Comuni della Bassa Friulana: San Giorgio di Nogaro e Torviscosa (UD), Varmo (UD).

Rilievo e informatizzazione su base **GIS** della numerazione civica di diversi comuni ai fini della realizzazione dei relativi Piani Comunali di Classificazione Acustica.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Software	PACCHETTO OFFICE AUTOCAD REVIT SOLIDWORKS PHOTOSHOP EDILCLIMA SONIDO RAMSETE ADOBE AUDITION DIRAC SURFER SOUNDPLAN
Madrelingua	ITALIANA
Altra lingua	INGLESE
Patente di guida	CATEGORIA B

CONCORSI

2017

Con la proposta "Divagazioni Musicali - Spazi da ascoltare" vincitrice della **borsa di studio Quaderni di viaggio** intitolata all'architetto Giannino Furlan. Concorso organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pordenone, con la collaborazione di Fondazione Ado Furlan, Bcc Pordenonese, con il contributo di Cozzarin Legnami, L'Ambiente Arredamenti, Il giardino di De Pra s.n.c., Zanutta, e il patrocinio del Comune di Pordenone, Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e la Federazione degli Ordine degli Architetti PPC del Friuli Venezia Giulia.

PUBBLICAZIONI

| Quaderni di viaggio |

Borsa di studio Giannino Furlan, progetti vincitori edizione #5 e #6, Giugno 2017

A. Quiaia, F. Bettarello, M. Caniato,
“L’acustica nei teatri in calcestruzzo armato di inizio Novecento”

Proceedings of Italian acoustic association congress, Florence (Italy) 16-17 July 2015

A. Quiaia, F. Bettarello, M. Caniato,
“Qualificazione acustica del Teatro Sociale di Rovigo e del Politeama di Como”

Proceedings of Italian acoustic association congress, Florence (Italy) 16-17 July 2015

M. Caniato, F. Bettarello, S. Roveroni, F. De Giusti, A. Quiaia, **“La classificazione acustica del territorio: confronto tra criteri derivanti da linee guida di differenti regioni italiane”**

Proceedings of Italian acoustic association congress, Rome (Italy) 4-6 July 2012 ISBN: 978-88-88942-40-7

Immagini in:

F. Bettarello, M. Caniato, "Acustica Edilizia. Capire, Imparare, Valutare", Alinea Editrice, Firenze, 2013, ISBN 978-88-6055-815-2, MONOGRAFIA.

CORSI EXTRAUNIVERSITARI

2016

Workshop satellite al 43° Convegno Nazionale AIA, **L’approccio del soundscape nella tutela e nel recupero dell’ambiente urbano**, presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari, sede di Alghero.

Attestato di partecipazione al corso **Progettare con il BIM – Revit Architecture (Autodesk Revit 2016)** organizzato dagli ordini della Provincia di Pordenone (42 ore).

2013

Partecipazione e positivo superamento dell’esame finale del corso **Approaching Acoustics - EAA Winter School** svoltosi in occasione del Congresso Internazionale AIA-DAGA Euroregio 2013, Merano (Italy) 15-17 March 2013.

2009/2010

Attestato di partecipazione e superamento dell’esame relativo al corso di **Progettazione e Design Industriale CAD (bidimensionale e tridimensionale)** organizzato dalla società Pragma (sviluppo tecnologie aziendali) di Padova, presso la sede di Portogruaro (70 ore).